

BIBLIOTECAS UOH

# ESPECIAL: DÍA DEL LIBRO Y LA LECTURA



## EDITORIAL

Cada 23 de abril celebramos el Día del Libro, y en la biblioteca sabemos que un libro es siempre un encuentro: con una historia, con alguien que la recomienda, con una comunidad que lee.

Este mes te invitamos a vivir esos encuentros, recorre nuestras estanterías, participa en las actividades y llévate un libro.

Porque cuando un libro encuentra a su lector, la biblioteca late más fuerte.

Feliz Día del Libro.

## EQUIPO BIBLIOTECAS

### Equipo Editorial

#### Edición

Susana Bravo

### Áreas Temáticas

#### Tecnología y Servicios Digitales

Cristóbal Merchan

#### Servicios y Experiencia de Usuario

María Consuelo Morales

#### Desarrollo de Colecciones

Marisa Rosales

## HORARIOS

### **Campus Rancagua**

Lunes a Viernes  
de 8:00 a 20:00 hrs.  
Sabado  
de 8:00 a 13:00 hrs.

### **Campus Colchagua**

Lunes a Jueves  
de 8:00 a 18:00 hrs.  
Viernes  
de 8:00 a 19:00 hrs.

## CONTENIDOS

- **El estado de la lectura en Chile**
- **Entrevista a Albolectra**
- **Especial, La Bibliotecaria recomienda**
- **Panoramas para el día del libro**



## EL ESTADO DE LA LECTURA EN CHILE

El sistema educativo chileno presenta un panorama contradictorio: los escolares alcanzaron los mejores puntajes Simce de la historia en lectura, mientras 405.718 personas no saben leer ni escribir, según el Censo 2024.

Los resultados del Simce 2025 muestran que en cuarto básico los estudiantes promediaron 278 puntos en Lectura, superando los niveles prepandemia. Sin embargo, el 27% de los alumnos de 4° básico se encuentra en nivel insuficiente, cifra que escala al 48% en 2° medio. Esto significa que casi la mitad de los estudiantes que terminan la enseñanza media no comprenden adecuadamente lo que leen. El analfabetismo golpea con mayor fuerza en regiones: Maule, Ñuble, La Araucanía y O'Higgins lideran las tasas más altas.

## EL ESTADO DE CHILE EN LA LECTURA

En respuesta, el gobierno del expresidente Gabriel Boric, desplegó la flota de bibliomóviles más moderna de Latinoamérica, garantizando que cada región cuente con una biblioteca móvil, incluyendo vehículos 4x4 para zonas extremas. Además, implementó el programa "Diagnóstico para la Reactivación de la Lectura" para identificar necesidades en conciencia fonológica y fluidez.

Los expertos advierten que el desafío va más allá de la infraestructura. "La comprensión lectora requiere un rol activo y crítico, no solo decodificar", señala el académico Abraham Novoa. Organizaciones impulsan la meta de que cada estudiante aprenda a leer comprensivamente antes de 2° básico, algo que hoy logra solo la mitad de cada generación.

Mientras los nuevos bibliomóviles recorren el país, la pregunta es si Chile podrá reducir ese 48% de estudiantes que terminan su escolaridad sin comprender un texto.



## ENTREVISTA A ALBOLECTXRA

### **JOAQUÍN, PARTAMOS POR EL NOMBRE: ¿POR QUÉ "ALBOLECTXRA"?**

En realidad fue una forma de hacer una declaración cuando decidí perfilar la cuenta desde mi identidad como hincha del CSD Colo-Colo, cosa que se entendiera desde el nombre mi idea de demostrar que dos estereotipos tan alejados, como lo son el del barrista y el lector, pueden convivir perfectamente. Pero también es un juego de palabras por el cántico del colo que se llama Albo Locura.

### **USAS UN TONO MUY COLOQUIAL, PERO RESEÑAS A DOSTOIEVSKI, KAFKA O GARCÍA MÁRQUEZ. ¿NUNCA TUVISTE MIEDO DE QUE SONARA IRRESPETUOSO O QUE TE DIJERAN "ESTE CABRO NO SABE NADA"?**

En realidad nunca me ha importado mucho lo que puedan pensar negativamente, siempre pensé en que se lograra entregar el mensaje final. Aparte, mi aprendizaje en la literatura es muy autodidacta, entonces yo soy más creyente que la mayoría de que aún me falta mucho por aprender, prácticamente no sé nada.

### **TÚ LE HABLAS A LA JUVENTUD EN SU PROPIO IDIOMA. SEGÚN LO QUE VES EN COMENTARIOS Y DM, ¿LOS JÓVENES DE AHORA LEEN MÁS O MENOS DE LO QUE SE CREE?**

Yo creo que leen muchísimo más de lo que se cree, sobre todo novelas. La autoayuda ha tenido su auge también. Por lo mismo es importante que existan espacios que los ayuden a decidir por qué camino tirar en el mundo de la literatura, que vean el abanico completo de alternativas que hay para meterse de lleno en los libros.

### **SI TUVIERAS QUE RECOMENDAR UN SOLO LIBRO CLÁSICO PARA ALGUIEN QUE DICE "NO TENGO TIEMPO" O "LOS LIBROS ME DAN SUEÑO", ¿CUÁL SERÍA Y POR QUÉ?**

Creo que sería La Muerte de Ivan Illich, porque es esencialmente un clásico en toda regla. Su forma, sus temáticas, su relevancia, pero sigue siendo un relato breve y muy cautivador, sobre un tema que falta conversar en sociedad: La muerte.

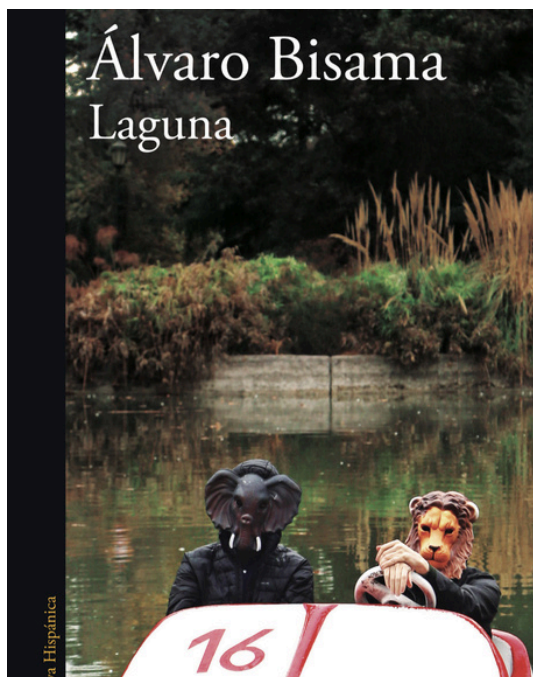


## LA BIBLIOTECARIA RECOMIENDA

Nuestra experta en desarrollo de colecciones nos entregará una lista de los mejores libros que han llegado recientemente y unos cuantos clásicos que nos harán volar la imaginación.

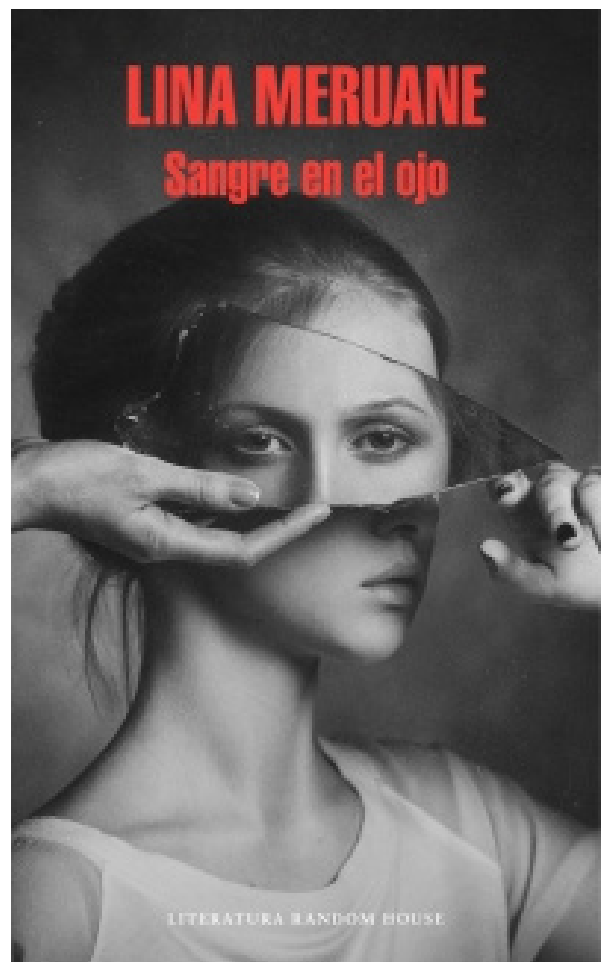
### LAGUNA, ÁLVARO BISAMA

La séptima novela de Álvaro Bisama, Laguna (2018), es un viaje alucinado por los bajos fondos de Viña del Mar en 1992. En una sola noche, un joven universitario y su amigo "el Chino" deambulan en un viejo Lada con un maletero lleno de armas, sumergiéndose en un laberinto de drogas y violencia. Con una prosa de frases cortas y ritmo hipnótico, Bisama construye una atmósfera gótica donde la realidad se distorsiona y los límites entre lo orgánico y lo inorgánico se desdibujan. Más que una novela policial, Laguna es una exploración de la memoria como un virus y de los fantasmas que habitan las aguas estancadas de la ciudad.



### SANGRE EN EL OJO, LINA MERUANE

Novela que se lee con el nudo en la garganta. La protagonista sufre una hemorragia ocular que la deja al borde de la ceguera, y desde ahí la narración se vuelve un territorio visceral: la mirada se fragmenta, el cuerpo se convierte en campo de batalla y la relación de pareja se tensa hasta el límite entre el cuidado y el control. Meruane escribe con una prosa afilada, sin concesiones, y logra que el lector sienta en carne propia la fragilidad de mirar y ser mirado. Una experiencia intensa e inolvidable.



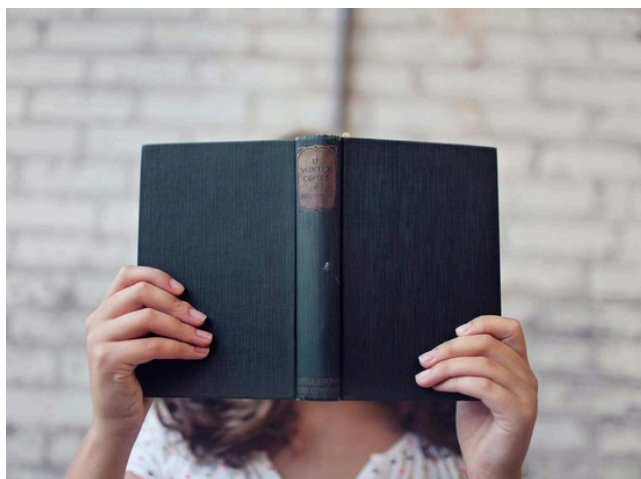
## LA BIBLIOTECARIA RECOMIENDA

### CONFESIONES DE UNA SOLTERA

Este libro desmonta mitos sobre la vida sin pareja. Con humor y una voz cercana, la autora recorre las alegrías, los absurdos y las aprendizajes de estar sola —pero no solitaria— en un mundo que parece exigir estar acompañado. Ideal para reírse, reconocerse y celebrar que la soltería también es un camino lleno de libertad y autodescubrimiento. Una lectura ligera pero con fondo.

### SALISBURY, FRANCISCO ORTEGA

Martín Martinic regresa a su pueblo natal para el funeral de un amigo y se encuentra con los fantasmas de su infancia, literalmente. La premisa es inquietante: “los amigos imaginarios existen... y algunos pueden matar” . Ortega construye una atmósfera opresiva donde el frío, la lluvia y los secretos de la casa Berkoff se mezclan con el clasismo y las heridas de la Araucanía . Con ecos de Stephen King pero sabor chileno, es una historia de amistad, amor y monstruos que asustan porque parecen reales .



### EL GATO QUE CUIDABA LAS BIBLIOTECAS

Novela que combina la ternura de un cuento con la profundidad de una reflexión sobre el amor por los libros. La historia sigue a Rintaro Natsuki, un joven solitario que, tras la muerte de su abuelo, está a punto de cerrar la pequeña librería de viejo que heredó. Aparece entonces un gato peculiar que lo invita a emprender un viaje para salvar libros perdidos, abandonados o maltratados por quienes han olvidado su valor. A través de varias escalas fantásticas —bibliotecas laberínticas, usuarios que malinterpretan la lectura—, la novela celebra el poder sanador de la literatura y la importancia de los espacios que la custodian. Con un estilo sencillo y una dosis justa de magia, Natsukawa entrega una obra que reconforta, ideal para quienes creen que los libros tienen alma y que un gato puede ser el mejor guía.

## **PANORAMAS DÍA DEL LIBRO IV FERIA DEL LIBRO UOH**

Este 2026 nos llenamos de libros, artes y culturas en la IV Feria del Libro UOH, la cual contará con artistas como Nico Carreño, Hipertrip: Tributo a Bjork, presentaciones de libros con Paola Molina, charlas de actualidad y stands con las mejores presentaciones de los alumnos de la Escuela de Educación, escritores, editoriales, bibliotecas, y más. Además se realizarán talleres artísticos que fomentan la creatividad de toda la comunidad. Los esperamos este 23 de abril, en el frontis de la Universidad, Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 611, entre las 10:00 y 17:00 hrs.

### **CAMPUS COLCHAGUA**

San Fernando no se queda atrás, y en el Hall Central, se realizará este 22 de abril, entre las 10:00 y las 15:00 hrs la Feria del Libro, con invitados especiales y stand con agrupaciones comunitarias, artísticas y culturales, ofreciendo sus productos y servicios.

### **VISITA DE KAMILA GONZÁLEZ, AUTORA DE "EL CONVENTO"**

La historia real de Kamila parece sacada de una película de terror. A sus 18 años, un retiro espiritual en un convento chileno se transformó en una trampa mortal. Lo que comenzó como una búsqueda de Dios terminó en una espiral de control psicológico, encuentros con lo maligno y exorcismos desgarradores. El fenómeno viral de TikTok que mostró fragmentos de este infierno ahora se presenta completo: un relato perturbador que expone el lado más siniestro de la fe y la lucha de una joven por sobrevivir en un lugar donde el silencio era la única ley.

Los esperamos este 24 de abril, a las 11:00 hrs en la sala de actividades de la Biblioteca, piso -1, edificio E.

### **VISITA DE ALBOLECTXRA A CAMPUS RANCAGUA**

Una vez más, Joaquín Renaudd, más conocido como Albolectura, nos deleitará con una interesante charla sobre los clásicos de la lectura, el fomento lector en la juventud y la influencia de las RRSS en la lectura actual.

Los esperamos este 21 de abril, a las 16:00 hrs en la sala de actividades de la Biblioteca, piso -1, edificio E.

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TENGO UNA PLATITA" DE PAOLA MOLINA**

Este 23 de abril, en Campus Rancagua, a las 15:30 horas se presentará en la Feria Paola Molina con el Libro "Tengo una platita", esta comedianta y escritora chilena, con su hilarante prosa, explora su relación íntima, conflictiva e inevitable con el dinero. A través de capítulos breves con títulos como "Ahorro", "mantra para la abundancia" o "lo femenino y la platita", Molina reflexiona sobre cómo la plata se infiltra en decisiones que parecen sentimentales: el amor, el trabajo, el cuerpo, la amistad y la autoestima



## MUCHAS GRACIAS

Cerrar este especial del Día del Libro es, en realidad, una forma de abrir nuevas páginas. A lo largo de este boletín recorrimos cifras que nos interpelan, conversamos con quienes leen desde las otra vereda, descubrimos libros que nos remecen y nos llenamos de panoramas: la Feria UOH, la visita de Kamila González, la música de Nico Carreño. Todo eso es la biblioteca: un espacio donde caben todas las voces, todos los ritmos y todas las maneras de leer.

Gracias por acompañarnos. Que este 23 de abril sea solo el comienzo de muchos encuentros. Te esperamos, en las estanterías y en cada actividad que siga tejiendo comunidad. Porque cuando compartimos lo que leemos, la biblioteca late más fuerte.

**Bernardo A. Rojas Valenzuela**  
*Jefe de Unidad*



**Revisa Nuestro Sitio Web**  
[bibliotecas.uoh.cl](http://bibliotecas.uoh.cl)

**Síguenos en Instagram**  
@bibliotecasuoh

**Campus Rancagua**  
Edificio E, piso 1 y -1.  
Av. Libertador Bernardo  
O'Higgins 611, Rancagua

**Escríbenos**  
[bibliotecas@uoh.cl](mailto:bibliotecas@uoh.cl)

**Revisa Nuestro Centro de Asistencia**

**Campus Colchagua**  
Ruta I-90 S/N, San Fernando,  
O'Higgins

**LOH** | Unidad de  
Bibliotecas